

La manifestation se tiendra à
l'Université Paul Verlaine – Metz
Campus Ile du Saulcy
UFR Lettres et Langues
Salle A 208



- 1 - Maison de l'université - présidence et services centraux
- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique (MIM)
- 3 - UFR Sciences humaines et arts (SHA et SAM)
- 4 - UFR Lettres et langues bâtiment A (LL)**
- 5 - UFR Droit, économie, administration
- 6 - École nationale d'ingénieurs de Metz (ENIM)
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Victor Demange
- 9 - Amphithéâtre François-Yves Le Moigne
- 10 - Théâtre du Saulcy
- 11 - Salle Ferrari

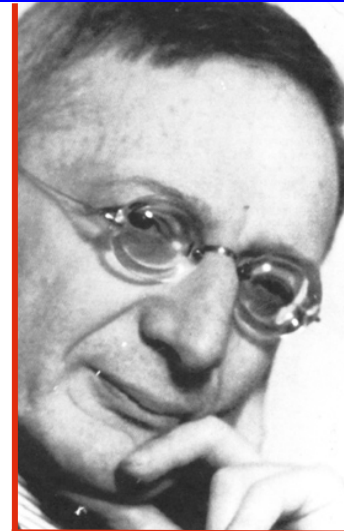
Avec le soutien financier de :



Colloque international / Internationale Tagung

Alfred DÖBLIN, *Berlin Alexanderplatz* :
un auteur et un roman sur/dans leur temps

Alfred DÖBLIN, *Berlin Alexanderplatz* :
Ein Autor und ein Roman über/in ihre(-r) Zeit



21 janvier 2011

Université Paul Verlaine-Metz
Campus du Saulcy

UFR Lettres et Langues
Salle 208

Comité d'organisation :
Frédéric Teinturier
Anne Feuchter

Pour tout renseignement et pour l'inscription
au colloque s'adresser à :

Frédéric Teinturier
Frederic.teinturier@univ-metz.fr

programme

- 9h** Mots de bienvenue
Françoise Lartillot, Directrice-adjointe du CEGIL, site de Metz
- 9h30** Gabriele SANDER
Professeur, Université de Wuppertal
« Döblins Weg zum Alexanderplatz -
Lebens- und werkgeschichtliche Stationen »
- 10h15** Daniel MEYER
MCF, Université de Haute-Alsace, Mulhouse
« L'utopie dans l'oeuvre de Döblin »
- 11h00** Philippe ALEXANDRE
Professeur, Université Nancy II
« Le Berlin de la fin des années 1920 dans le roman
Berlin Alexanderplatz »
- 12h00** *Déjeuner*

- 14h00** Anne LEMONNIER-LEMIEUX
MCF, ENS-Lyon
« la religiosité spécifique de *Berlin Alexanderplatz* »
- 14h45** Jean-François LAPLENIE
MCF, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV
« La psychanalyse dans *Berlin Alexanderplatz*
une place de choix? »
- 15h30** *Pause*
- 15h45** Thomas BORGARD
Professeur, Université de Berne
Thème à préciser ultérieurement
- 16h30** Frédéric TEINTURIER
MCF, Université Paul Verlaine - Metz, CEGIL
« La dimension ludique dans *Berlin Alexanderplatz*
jeu avec le genre, avec le récit, avec le lecteur »
- 17h15** Helmuth KIESEL
Professeur, Université de Heidelberg
« *Berlin Alexanderplatz* als Musterbeispiel und Hauptwerk
der reflektierten Moderne »

Conclusion