

Journée d'étude

Christoph Martin Wieland *Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva*

Maison Heinrich Heine (Cité internationale, Paris), 15 janvier 2022

9h30 Ouverture de la journée par Christine Deußen, Sylvie Le Moël, Tristan Coignard

Le conte au cœur du récit

Présidence de séance : Sylvie Le Moël (Sorbonne Université)

9h45 Alain Montandon (Université Clermont Auvergne) : Le merveilleux chez Wieland (dans *Don Sylvio*)

10h15 Peter-Henning Haischer (Friedrich Schiller-Universität Jena) : Konstruktion und Dekonstruktion des Märchens - Wielands « Geschichte des Prinzen Biribinker »

10h45 Discussion

11h Pause

Fonctions du discours littéraire

Présidence de séance : Gérard Laudin (Sorbonne Université)

11h15 Anne Lagny (École Normale Supérieure de Lyon) : La *Schwärmerei* dans *Don Sylvio von Rosalva*

11h45 Fabrice Malkani (Université Lyon II) : De la narration comme science et comme outil de formation à l'exemple de *Don Sylvio de Rosalva* de Wieland

12h15 Discussion

12h30 Pause déjeuner

Anthropologie et individualité

Présidence de séance : Tristan Coignard (Université Bordeaux Montaigne/Institut universitaire de France)

14h30 Nikolas Immer (Universität Trier) : Literarische Welterzeugungen. Immersion und Individualität in Christoph Martin Wielands Roman *Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva*

15h Jutta Heinz (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) : Frauenfiguren in Wielands *Don Sylvio von Rosalva*

15h30 Claire Selosse (Sorbonne Université) : Sentimentalité, sensualité, frivolité. Amour et érotisme dans *Don Sylvio von Rosalva* de Wieland

16h Discussion

Organisation et contact

Tristan Coignard (Tristan.Coignard@u-bordeaux-montaigne.fr)

Sylvie Le Moël (sylvie.lemoel@sorbonne-universite.fr)

[Tapez ici]