

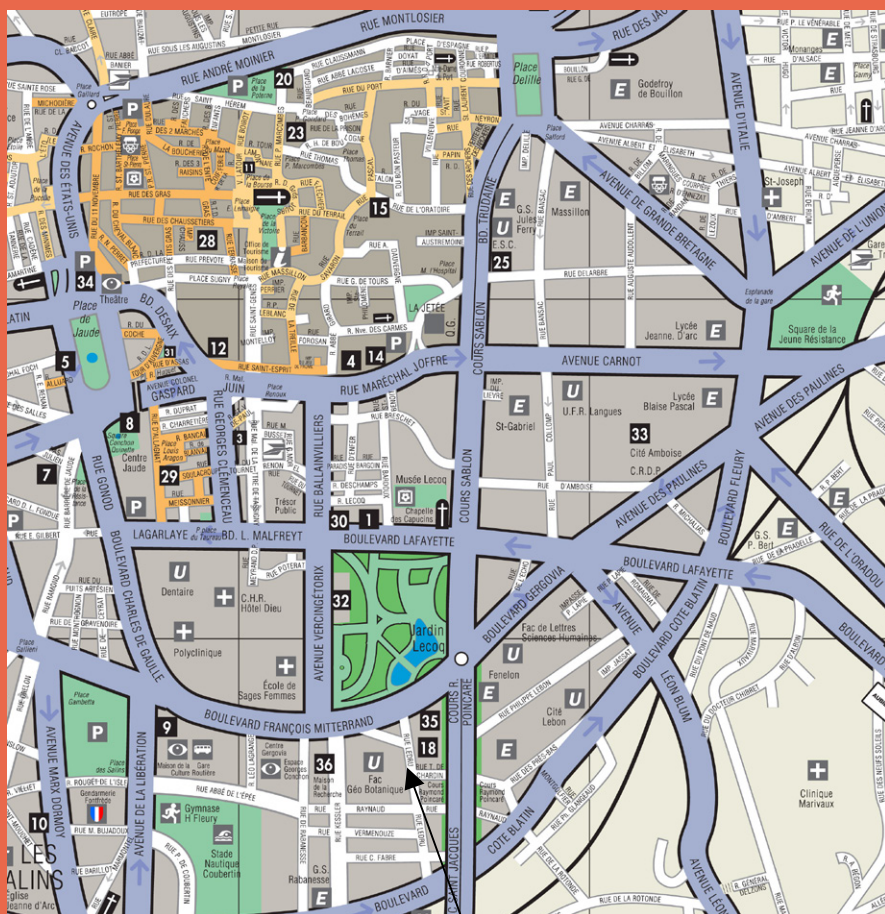
Renseignements :

Groupe de travail Germanosphères
MSH - 4 rue Ledru - 63000 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 34 68 32
<http://allemagne.hypotheses.org/>

Journée d'études organisée par :

Fanny Platelle - CELIS EA4280 - Université Blaise Pascal - Clermont 2
Centre de recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Fanny.Platelle@univ-bpclermont.fr

Nora Viet - IHRIM UMR5317 - Université Blaise Pascal - Clermont 2
Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités
Nora.Viet@univ-bpclermont.fr



MSH 4 rue Ledru

Innovation Révolution

Discours sur la nouveauté littéraire
et artistique dans les pays germaniques

**Jeudi 16 juin
de 8h45 à 17h**

MSH
4, rue Ledru
63000 Clermont-Ferrand
Amphi 220

Contacts

Fanny.Platelle@univ-bpclermont.fr
Nora.Viet@univ-bpclermont.fr



Journée d'études organisée
par le groupe Germanosphères
Université Blaise Pascal

Jeudi 16 juin

Matinée

8h45 : Ouverture de la journée par **M. Jean-Philippe Luis**, directeur de la MSH, **Mme Bénédicte Mathios**, Doyen de l'UFR LLSH, **Mme Sophie Chiari**, directrice de l'IHRIM, **M. Saulo Neiva**, directeur du CELIS

Innover sous le signe de la tradition. *Innovieren im Banne der Tradition.*

9h15 : **Patrick Del Duca** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)
L'idée de *renovatio* dans l'Empire à travers quelques chroniques des XI^e et XII^e siècles.

9h40 : **Klaus Ridder** (Eberhard Karls Universität Tübingen)
Ordres menacés et innovation littéraire : les jeux carnavalesques pendant la Réforme.

10h05 : **Matthieu Fantoni** (École du Louvre)
Renouveau et révolution du concept de *Manierismus* dans la critique et l'histoire des arts visuels (1910-1920).

10h30 : Discussion et pause

Le discours sur la nouveauté dans la promotion d'une littérature vernaculaire allemande.

Das Thema Erneuerung im Wettstreit der nationalen Literaturen.

11h00 : **Friederike Spitzl-Dupic** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)
Der sprachtheoretische Diskurs zur literarischen Erneuerung im 18. Jahrhundert.

11h25 : **Gaëlle Loisel** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)
Herder et le *Volkslied* : plaidoyer pour une littérature originale.

11h50 : Discussion et déjeuner

Jeudi 16 juin

Après-midi

Innovation et rupture : de la Modernité aux modernismes. *Innovation und Traditionsbruch : Moderne, Modernismus.*

14h : **Armelle Weirich** (Université de Bourgogne)
Du *Jugendstil* au *Neukunst* : autour des concepts artistiques de la *Wiener Moderne*.

14h25 : **Livia Plehwe** (Université Paris-Sorbonne)
Der theoretische Diskurs zur ästhetischen Erneuerung in der künstlerischen Avantgarde-Zeitschrift *G-Material zur elementaren Gestaltung*

14h50 : Discussion et pause

L'expérimentation aux limites de l'art et de la vie : l'innovation et l'inconcevable.

Künstlerisches Experimentieren als Grenzerfahrung. Neuheit am Rande der Akzeptanz ?

15h20 : **Laurence Olivier-Messonnier** (Membre associé au CELIS)
L'œuvre de Charlotte Salomon à la croisée des arts : « etwas ganz verrückt Besonderes ».

15h45 : **Anne-Sophie Gomez** (Université Blaise Pascal)
En finir avec le *Heimatsfilm* ? Expérimentation et avant-garde cinématographique dans l'Autriche des années 1960.

16h10 : Discussion

17h30 : Visite de l'exposition Pius Fox au FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (<http://www.frac-auvergne.fr/actualite.php>)